

♪ 2018 年上半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

幼儿园 & 《保教知识与能力》

1. 正确答案是：D

解析：本题考查幼儿园保教目标。《幼儿园工作规程》第三条明确指出：“幼儿园的任务是：贯彻国家的教育方针，按照保育与教育相结合的原则，遵循幼儿身心发展特点和规律，实施德、智、体、美等方面全面发展的教育，促进幼儿身心和谐发展。”促进幼儿身心全面和谐发展就是对幼儿实施德、智、体、美等方面全面发展的教育。D 项正确。

A 项：《幼儿园工作规程》中指出对幼儿实施德、智、体、美等方面全面发展的教育，不仅有智力这一方面。与题干不符，排除。

B 项：婴幼儿身心发展具有连续性和阶段性，也具有一定的方向性和先后顺序，既不能逾越，也不能逆向发展，按由低级到高级、由简单到复杂的固定顺序进行。与题干不符，排除。

C 项：社会性发展（有时也称儿童的社会化）是指幼儿从一个生物人，逐渐掌握社会的道德行为规范与社会行为技能，成长为一个社会人并逐渐步入社会的过程。它是在个体与社会群体、幼儿集体以及同伴的相互作用、相互影响的过程中实现的。与题干不符，排除。故正确答案为 D。

➤ 西米学府团队考点索引：《幼儿园教育指导纲要（试行）》

2. 正确答案是：D

解析：本题考查《3—6 岁儿童学习与发展指南》艺术领域的目标。《指南》中，4—5 岁幼儿“具有初步的艺术表现与创造能力”的教育目标是：能用自然的、音量适中的声音基本准确地唱歌；能通过即兴哼唱、即兴表演或给熟悉的歌曲编词来表达自己的心情；能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏；能运用绘画、手工制作等表现自己观察到或想象的事物。D 项正确。故正确答案为 D。

➤ 西米学府团队考点索引：艺术领域

3. 正确答案是：A

解析：本题考查幼儿基本情绪的表现。羞愧感属于高级情感，在幼儿期形成。羞愧感是从幼儿中期开始明显发展的，不是婴儿期出现的基本情绪体验。A 项正确。

B 项：婴儿出生后，最明显的情绪表现就是哭。哭代表不愉快的情绪，是婴儿与外界沟通的主要方式。婴儿的哭主要是生理性的，而幼儿的哭主要表现为社会性情绪。与题干不符，排除。

C 项：恐惧是婴儿出生就有的情绪反应，甚至可以说是本能的反应。婴儿最初的恐惧不是由视觉刺激引起的，而是由听觉、肤觉、肌体觉刺激引起，如刺耳的高声等。与题干不符，排除。

D 项：生气和伤心都属于婴幼儿基本情绪中哭的一类。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

➤ 西米学府团队考点索引：情绪情感的概述

4. 正确答案是：B

解析：本题考查《3—6 岁儿童学习与发展指南》社会人际交往目标。协商处理玩伴关系是幼儿同伴关系的体现，同伴关系属于社会交往的一种。《指南》社会领域人际交往“能与同伴友好相处”目标有：5—6 岁幼儿与同伴发生冲突时能自己协商解决。B 项正确。

A 项：《指南》健康领域“情绪安定愉快”目标有：4—5 岁幼儿愿意把自己的情绪告诉亲近的人，一起分享快乐或求得安慰。

C 项：《指南》社会适应“遵守基本的行为规范”目标中建议帮助幼儿了解基本行为规则或其他游戏规则，体会规则的重要性，学习自觉遵守规则。

D 项：《指南》指出，幼儿的科学学习是在探究具体事物和解决实际问题中，尝试发现事物间的异同和联系的过程。幼儿在对自然事物的探究和运用数学解决实际生活问题的过程中，不仅获得丰富的感性经验，充分发展形象思维，而且初步尝试归类、排序、判断、推理，逐步发展逻辑思维能力，为其他领域的深入学习奠定基础。故正确答案为 B。

➤ 西米学府团队考点索引：社会领域

5. 正确答案是：C

解析：本题考查埃里克森的人格发展理论。根据埃里克森的人格发展理论，1—3 岁儿童的发展冲突是自主感对羞耻感与疑惑。这一时期教育的主要任务是培养儿童的自主性，鼓励儿童做力所能及的事情，帮助儿童树立自信，防止儿童形成羞愧、怀疑的性格特点。1 到 3 岁这一阶段的儿童的发展冲突是自主感对羞耻感。这一时期的主要任务是培养自主感，克服羞怯与怀疑。C 项正确。

A 项：0—1 岁左右这一阶段的婴儿的冲突是基本的信任感对基本的不信任感。这一时期的主要任务是发展信任感，克服不信任感。

B 项：3—6 岁这一阶段的儿童的发展冲突是主动感对内疚感。这一时期的主要任务是培养主动感，克服内疚感。

D 项：12—18 岁青春期这一阶段的儿童的冲突是自我同一性对角色混乱。这一时期的主要任务是培养自我同一性。故正确答案为 C。

➤ 西米学府团队考点索引：儿童发展理论

6. 正确答案是：B

解析：本题考查《3~6 岁儿童学习与发展指南》科学领域的目标。幼儿园科学教育主要是激发幼儿的探究兴趣，不追求知识的灌输。《3~6 岁儿童学习与发展指南》中规定小班幼儿主要是喜欢接触大自然，对周围很多事物和现象感兴趣。其中艺术领域“感受与欣赏”的目标 2 中对小班目标的规定为：小班幼儿喜欢听音乐或观看舞蹈、戏剧等表演；乐于观看绘画、泥塑或其他艺术形式的作品。不难看出《指南》对幼儿的要求大多为“兴趣”与“感受”。B 项正确。

A、C、D 三项：“声音产生的条件”“怎样发声”“发声特点”均体现的是儿童的抽象逻辑性思维，

这一阶段的儿童能够理解事物的本质特征，所以均不属于小班幼儿所具备的。与题干不符，排除。故正确答案为 B。

➤ 西米学府团队考点索引：科学领域

7. 正确答案是：A

解析：本题考查《3—6 岁儿童学习与发展指南》科学领域中数学认知。《指南》中数学认知目标 2 的教育建议指出：引导幼儿感知和理解事物“量”的特征。包括感知常见事物的大小、多少、高矮、粗细等量的特征，学习使用相应的词汇描述这些特征。《指南》中数学认知目标 2 有：3—4 岁幼儿能感知和区分物体的大小、多少、高矮长短等量方面的特点，并能用相应的词表示。A 项正确。

B 项：《指南》中数学认知目标 3 有：3—4 岁幼儿能注意物体较明显的形状特征，并能用自己的语言描述。与题干不符，排除。

C 项：说出总数是幼儿手口一致地点数一定数量的物体后，能够说出物品总数，属于《指南》中数学认知目标 2 “感知和理解数、量及数量关系”。与题干不符，排除。

D 项：按数取物是指幼儿能够根据成人的指令，拿出成人所指令数量的物品，属于《指南》中数学认知目标 2 “感知和理解数、量及数量关系”。与题干不符，排除。故正确答案为 A。

➤ 西米学府团队考点索引：科学领域

8. 正确答案是：B

解析：本题考查《3—6 岁儿童学习与发展指南》艺术领域。《指南》指出，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。B 项正确。故正确答案为 B。

➤ 西米学府团队考点索引：艺术领域

9. 正确答案是：D

解析：本题考查中外幼儿教育思想的发展。陶行知为支持乡村幼儿教育事业的发展，创立了培养幼儿师资的艺友制，即学生与有经验的教师做朋友，在实践中边学边工作。艺友制由陶行知提出。艺就是教学艺术，友就是朋友，学生与有经验的老师交朋友，在实践中学习当老师，边干边学。凡用朋友之道探讨教学艺术便是艺友制，艺友制的根本方法是教学合一。用叶圣陶老先生的话就是：“事怎样做便怎样学，样学便怎样教。教的法子根据学的法子，学的法子根据做的法子。先行先知的在做上教，后行后知的在做上学。大家共教共学共做才是真正的艺友制，惟独艺友制才是彻底的教学做合一。” D 项正确。

A 项：讲授制是教师通过口头语言向学生描绘情境、叙述事实、解释概念、论证原理和阐明规律的教学方法。它是教师使用最早的、应用最广的教学方法，可用于传授新知识，也可用于巩固旧知识，其他教学方法的运用，几乎都需要同讲授法结合进行。

B 项：五指活动由陈鹤琴提出，意指课程是整个的、连贯的。依据儿童身心的发展，五指活动在儿童生活中结成一个教育的网，有组织、有系统，合理地编织在儿童的生活中。五指活动的五个方面是健康活

动、社会活动、科学活动、艺术活动、文学活动。

C 项：感官教育是指通过对感觉器官的训练，发展和提高儿童感知能力的教育，主要培养幼儿的视觉、听觉、触摸觉、嗅觉能力。感官教育由意大利教育家蒙台梭利最早提出。她认为，智力的发展首先要依靠感觉，只有利用感觉的搜集和辨别，才能产生初步的智力活动。3—6 岁是儿童发展感觉功能的重要时期。在这个时期，可直接用感觉刺激法促使儿童的感觉合理发展。故正确答案为 D。

➤ 西米学府团队考点索引：幼儿教育的发展

10. 正确答案是：C

解析：本题考查皮亚杰的三山实验。三山实验是心理学家皮亚杰做过的一个著名的实验。实验材料是一个包括三座高低、大小和颜色不同的假山模型。实验首先要求儿童从模型的四个角度观察这三座山，然后要求儿童面对模型而坐，并且放个玩具娃娃在山的另一边，要求儿童从四张图片中指出哪一张是玩具娃娃看到的山。结果发现幼童无法完成这个任务，他们只能从自己的角度来描述“三山”的形状。皮亚杰以此来证明儿童的“自我中心”的特点。皮亚杰的认知发展理论指出，2—7 岁的儿童处于前运算阶段，这一阶段的儿童一切以自我为中心，没有形成守恒概念。C 项正确。

A 项：距离知觉是一种以视觉为主的复合知觉，深度知觉是距离知觉的一种。深度知觉即立体知觉，是对同一物体的凹凸程度或不同物体的近远距离的知觉。为了了解婴幼儿深度知觉的发展状况，吉布森和沃克设计了“视崖”实验。研究表明，6 个月大的婴儿已有深度知觉，其发展受经验的影响比较大，婴幼儿的深度知觉随着年龄的递增、经验的丰富逐步发展。与题干不符，排除。

B 项：为干扰项。与题干不符，排除。

D 项：皮亚杰的认知发展理论指出，7—11 岁的儿童处于具体运算阶段，这一阶段的标志是守恒观念的形成。与题干不符，排除。故正确答案为 C。

➤ 西米学府团队考点索引：儿童发展理论

11. 正确答案是：

（1）教师方面：有原则地满足幼儿的需求；全盘接纳的态度；建构性提议；提供宣泄场合；再现情景。

（2）家庭方面：营造乐观的家庭氛围；做好情绪的榜样；帮助幼儿学会表达积极的情绪。

（3）婴幼儿方面大班幼儿自我调节能力有了进一步的发展，因此可以采用以下三种方法：反思法；自我说服法；想象法。

①反思法。当孩子之间发生矛盾时，可以使用反思法，让孩子先冷静下来，想一想自己的情绪表现是否合适。

②自我说服法。当孩子初入园由于要找妈妈而伤心地哭泣时，可以教他大声地说：“好孩子不哭。”孩子起先边说边抽泣，以后渐渐地不哭了。当孩子和小朋友打架，很生气时，可以要求他讲述打架发生的过程，孩子会越讲越平静。

③想象法。当孩子遇到困难或挫折而伤心时，可以让孩子想象自己是“大姐姐”“大哥哥”“男子汉”

或某个英雄人物等。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：学前儿童良好情绪的培养

12. 正确答案是：

幼儿园教师对本班工作全面负责，其主要职责如下。

（1）观察了解幼儿，依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，结合本班幼儿的发展水平和兴趣需要，制订和执行教育工作计划，合理安排幼儿一日生活。

（2）创设良好的教育环境，合理组织教育内容，提供丰富的玩具和游戏材料，开展适宜的教育活动。

（3）严格执行幼儿园安全、卫生保健制度，指导并配合保育员管理本班幼儿生活，做好卫生保健工作。

（4）与家长保持经常联系，了解幼儿家庭的教育环境，商讨符合幼儿特点的教育措施，相互配合共同完成教育任务。

（5）参加业务学习和保育教育研究活动。

（6）定期总结评估保教工作实效，接受园长的指导和检查。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：其他

13. 正确答案是：

（1）幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。幼儿园以游戏为基本活动，幼儿在活动中主动参与其中，通过实践操作获得不同的经验。情境教学法是幼儿以直接经验为基础进行学习的有力体现。小班幼儿认知情绪化特征明显，主要受外界事物和自己的情绪支配，良好的情境必然引起小班幼儿积极的情绪反应。我们可以利用情境教学，创设小班幼儿喜欢的教学情境，如具有鲜明主题标志的故事情境、形象逼真的生活情境、生动有趣的游戏情境等，引发他们的积极情绪，使其在这样的情境中能愉快地投入学习。

（2）幼儿期的思维以具体形象思维为主。主要依靠事物的形象和表象认识世界。例如，教幼儿学习数学中的加减运算时，幼儿不能直接给出答案，而是需要通过头脑中的表象或者是教具的操作进行计算。

（3）幼儿园教育原则要体现教育的活动性和直观性。例如，在小班社会活动“我会打招呼”的第二个环节，教师创设了一个表演游戏情境，准备好头饰，通过师幼共同扮演动物幼儿园里的角色，在游戏中进一步练习有礼貌地打招呼。在这样的游戏情境中，教师为每位幼儿提供了活动、交流、分享、表达的机会和时间，引发了幼儿在集体中交流的愿望，幼儿完全沉浸在充满童趣的愉快游戏中，不知不觉地获得了知识，获得了经验。

（4）幼儿园教育具有生活化、活动性的特点。例如，大班科学活动“转起来”，活动结束后部分围绕“转动现象在生活中的应用”这一主题，让幼儿联系实际生活经验，与同伴想想、说说、看看，最后在“转转电影屋”的情境中自然结束，提升经验，进一步引发幼儿探索生活中转动现象的兴趣。总之，要珍视游

戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁“拔苗助长”式的超前教育和强化训练。

解析：同上。

➤ 西米学府团队考点索引：说明部分

14. 正确答案是：

（1）中班幼儿由于道德感发展、希望引起教师关注、语言发展不完善、独立解决问题的能力较差等，经常出现告状行为。

①道德感是幼儿评价自己或其他幼儿的行为是否符合社会道德行为标准时所产生的内心体验。幼儿告状行为最主要的原因即中班幼儿道德感发展，具体分析如下中班幼儿已经能够比较明显地掌握一些概括化的道德标准，他们会因为自己在活动中遵守老师的要求而产生快乐。此阶段幼儿关心自己的行为是否符合道德标准，同时也开始关注其他幼儿的行为是否符合道德标准，并由此产生相应的情感。当幼儿认为伴的行为不符合道德标准时，即会出现材料中所述的告状行为。

②中班幼儿爱告状也有可能是为了引起教师的关注，吸引教师的注意力。在幼儿园里，幼儿向教师传达信息的渠道一般都是告状，在告状中引起教师的注意，表达他们的想法，间接或直接地想要某种结果。

③大多数中班幼儿的年龄在 4—5 岁，此时他们的思维具有自我中心化的特点，在考虑问题时总是先考虑自己的感受，维护自己的利益，不能理解别人的心情，遇到事情不能清楚地表达自己的想法、友好地和同伴讲话、解决他们之间的矛盾，往往通过告状来解决问题。

（2）大班幼儿告状行为减少，原因有如下几方面。

①大班幼儿的道德感有了进一步发展和复杂化。他们对好与坏、好人与坏人，有鲜明的不同感情。在这个年龄，爱小朋友、爱集体等情感已经有了一定的稳定性。所以，相比小、中班幼儿，大班幼儿的告状行为有所减少。

②幼儿的羞愧感或内疚感也开始发展起来，特别是内疚感从幼儿中期开始明显发展，幼儿对自己出现的错误行为会感到羞愧，使告状的行为有所减少。

③大班幼儿的独立性有所发展，不再单纯地依赖老师去解决问题，而是能够和同伴相互协商进行问题的解决。

综上所述，教师可以通过游戏和日常生活培养幼儿对是非的判断能力和评价能力，提高幼儿独立处理问题的能力，使他们的独立性不断增强，减少幼儿的违纪行为，这样各种告状行为自然而然就减少了。

解析：略。

➤ 西米学府团队考点索引：情绪情感的概述

15. 正确答案是：

（1）材料中，郭老师不应投放面包车绘画步骤图。

①《3—6 岁儿童学习与发展指南》艺术领域中表现与创造目标 2“具有初步的艺术表现与创造能力”。

教育建议：幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。这样会扼杀幼儿的想象力、创造力和表现力。

②在幼儿艺术活动中，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美体验，让幼儿体验自由表达和创造的快乐。

（2）如果我是郭老师，我会遵循《3—6 岁儿童学习与发展指南》《幼儿园教育指导纲要（试行）》的相关要求，做到以下几点。

①引导幼儿在周围环境和生活中通过多种途径了解汽车，丰富他们的感性经验，提高对汽车外形特征的认知水平。

②给幼儿提供自由表现的机会，鼓励他们用不同艺术形式大胆地表达自己的理解和想象，尊重每个幼儿的想法，肯定他们独特的审美体验和表现方式。

③开展不同类型的艺术活动，引导幼儿在大胆想象的同时，提高绘画的技能技巧。

解析：略。

➤ 西米学府团队考点索引：艺术领域

16. 正确答案是：

（1）活动名称：大班主题活动——春天

活动总目标：

- ①知道春天里周围景物发生了哪些变化。
- ②能用朗诵、绘画等表现方式来感受春天，体验创作的快乐。
- ③知道春天里常见的疾病有哪些，能够养成良好的卫生习惯。
- ④喜欢春天，对身边的植物产生探究的兴趣。

（2）子活动一 大班语言领域活动——春风

活动目标：

- ①积极参与学习诗歌的活动，感受诗歌中春天的美。
- ②能够正确地朗诵诗歌，并进行仿编活动。
- ③理解诗歌的内容，知道春风给大地带来的变化。

活动准备：

- ①经验准备：感受过温暖的春风，观察过春天的景象。
- ②物质准备：与春天有关的图片。

活动过程：

- ①导入——儿歌导入，激发幼儿兴趣。

教师播放《春天在哪里》儿歌，引导幼儿说出儿歌中的季节。

教师总结：春天真是一个美丽的季节，五彩斑斓、鸟语花香；诗人把春天编进了一首诗歌里，我们一

起来听一听。

②基本部分。

a. 教师带有情感地朗读诗歌。

教师提问：请幼儿说一说从诗歌里听到了什么，诗歌里的柳树、山茶、燕子在风的吹拂下发生了哪些有趣的变化。

b. 帮助幼儿理解诗歌的内容。

借助图片为幼儿展示诗歌中出现的动植物。

请幼儿思考：为什么春风来了，芽儿就萌发了？柳树被吹绿了？山茶被吹红了……春风有什么样的魔法呢

再次引导幼儿思考：生活中春风还带来了哪些有趣的变化呢

c. 小组合作，仿编诗歌。

教师请幼儿以小组合作的形式，按照诗歌的句式“春风一吹，吹绿了……，吹红了……”进行仿编。

③结束部分。

幼儿自由扮演诗歌中的芽儿、柳树、山茶、燕子、青蛙等角色，一边朗诵诗歌，一边表演。

活动延伸：

教师带领幼儿去户外寻找春天的足迹。

（3）另外两个子活动的名称、目标如下。

子活动二 大班健康领域活动——我是健康宝宝

活动目标：

- ①知道春天常见的疾病有哪些。
- ②能够在日常生活中正确地保护自己，预防春天的疾病。
- ③对健康知识感兴趣，养成良好的卫生习惯。

子活动三 大班艺术领域活动——春天的花朵

活动目标：

- ①知道春天有哪些花朵，它们的特征是什么样的。
- ②掌握指纹画的步骤和方法，会用指纹画表现花瓣。
- ③喜欢用绘画的方式表现春天的美。

解析：略。

➤ 西米学府团队考点索引：幼儿园主题活动设计